

LES CRECHES DE L'ÉGLISE SAINT-JACQUES

La première crèche, après les travaux d'embellissement de l'église Saint-Jacques, a été réalisée par Claude Faivre en 2016. Dans les placards de la sacristie ont été retrouvés tous les vêtements et objets liturgiques nécessaires à la reprise d'un culte, et aussi les santons !

2016 – LE RENOUVEAU

Dans la Chapelle Sainte Marthe

Chaque année un thème est pris pour donner du sens et célébrer dans notre crèche, la venue du Seigneur parmi nous. **En 2017** dans la chapelle de Notre Dame des Victoires, dont la niche avait été repeinte, Claude Faivre avait inscrit Bethléem dans le décor. **En 2018**, les consorelles prennent la relève. Un paroissien prête une maquette de Sainte-Marthe qu'il avait réalisée et, Bethléem rejoignait Tarascon.



2017 BETHLEEM

–

2018 TARASCON



2019- JESUS NOTRE ESPERANCE



2020 - PARDON, JOIE, FOI, PAIX

La COVID s'est invitée, donc pas de représentation de la Pastorale des Santons par la ville, et la crèche a pu être installée au pied l'autel.



Dans ce temps de pause et de rangement que nous a offert le confinement, une découverte : « monsieur le maire » ! Relégué au fond d'un placard, « perclus de salpêtre » et tout pâle. Valérie Favre-Plane (une consorelle) lui redonne vie et il a pu rejoindre son petit peuple, éclairé par sa lanterne.

2021 - NOEL NOTRE LUMIERE



2022 – LA PROVENCE, ROUGE ET OR ?

Rouge et Or, ce sont les couleurs choisies cette année, celle de la Provence...



La Provence a la chance d'accueillir des rois mages venus de très loin mais pas d'Orient...

Les trois Rois Mages sont venus d'Amérique Latine, déposer leur offrande à la crèche de Saint Jacques, le père Johan dépose la myrrhe. Puis ils ont distribué les cadeaux aux enfants le jour de l'Épiphanie comme le veut la tradition hispanique.



Cette année, pas de papier crèche, pas de feuillage, un camaïeu de tissus trouvés dans les placards.....

Du tissu ? Est-ce l'annonce, d'un grand drap blanc qui recouvrira tout ce petit monde le 2 février ? La tradition (du Comtat, plus particulièrement) dit que le 2 février n'ayant pas toujours le temps d'enlever la crèche avant la fête de la présentation de Jésus au temple, on recouvrait les santons d'un grand drap blanc après en avoir extrait Marie, Joseph et Jésus. On leur enjoignait 3 autres personnages, le Grand Prêtre, le vieillard Siméon et la prophétesse Anne.

Une paroissienne a recréé pour Saint-Jacques, à la Chandeleur cette tradition : Le grand prêtre avec son hoshen, représentant les 12 tribus d'Israël, Syméon portant Jésus, Saint Joseph apportant son offrande de deux colombes, la vieille prophétesse Anne et Marie toute simple dans ce décor où grâce à ses dons de peintre, elle nous fait entrer dans la perspective du temple.



De Luc, Chapitre II :

Quand fut arrivé le huitième jour, celui de la circoncision, l'enfant reçut le nom de Jésus..., les parents de **Jésus l'amènèrent à Jérusalem** pour le présenter au Seigneur...Ils venaient aussi offrir le sacrifice prescrit par la loi du Seigneur : **un couple de tourterelles** ...

Or, il y avait à Jérusalem un homme appelé Syméon. ...Il avait reçu de l'Esprit Saint l'annonce qu'il ne verrait pas la mort avant d'avoir vu le Christ, le Messie du Seigneur.Au moment où les parents présentaient l'enfant Jésus pour se conformer au rite de la Loi qui le concernait...

***Syméon vint au Temple et reçut l'enfant dans ses bras**, et il bénit Dieu en disant : « Maintenant, ô Maître souverain, tu peux laisser ton serviteur s'en aller en paix, selon ta parole. Car mes yeux ont vu le salut...Le père et la mère de l'enfant s'étonnaient de ce qui était dit de lui.*

*... Il y avait aussi **une femme prophète, Anne**, fille de Phanuel, de la tribu d'Aser. Elle était très avancée en âge ; après sept ans de mariage, demeurée veuve, elle était arrivée à l'âge de quatre-vingt-quatre ans. Elle ne s'éloignait pas du Temple, servant Dieu jour et nuit dans le jeûne et la prière.*

Survenant à cette heure même, elle proclamait les louanges de Dieu et parlait de l'enfant à tous ceux qui attendaient la délivrance de Jérusalem.

Lorsqu'ils eurent achevé tout ce que prescrivait la loi du Seigneur, ils retournèrent en Galilée, dans leur ville de Nazareth

Les Consorelles, (Valérie Fabre-Plane, Violaine Dauce, Marie Chantal Maurin, Anne Domange) pour la réalisation des crèches.

Martine Vieux pour son aide sans relâche et son soutien. Véronique Chaigne pour la réalisation et la création de la « Crèche Blanche ».

2 Février 2023